

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО
Зав. кафедрой
теории и истории культуры
О.В. Строева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ПОДГОТОВКА ПУБЛИКАЦИЙ, В КОТОРЫХ ИЗЛАГАЮТСЯ ОСНОВНЫЕ
РЕЗУЛЬТАТЫ ДИССЕРТАЦИИ»**

3 курс

Научная специальность – 5.10.1 Теория и история культуры и искусства

Направленность (профиль) программы – Теория и история экранной культуры

Форма обучения – очная

Автор О.В. Строева

© Институт кино и телевидения (ГИТР)

1. Аннотация

Подготовка публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, готовит обучающихся к написанию статей для их последующей публикации в научных журналах и изданиях.

2. Место дисциплины

Относится к Научному компоненту, опирается на весь комплекс дисциплин Образовательного компонента, готовит обучающихся к написанию научных статей для последующей публикации в рецензируемых научных изданиях и журналах.

3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать

- требования к подготовке и написанию научного доклада;
- требования к написанию научной статьи;
- принципы организации и проведения научных мероприятий, направленных на обмен опытом (конференции, круглые столы, научные семинары).

Уметь

- составлять структуру научного доклада согласно требованиям и в соответствии с избранной темой;
- составлять структуру научной статьи согласно требованиям и в соответствии с избранной темой;
- применять полученные знания о проведении научных мероприятий, направленных на обмен опытом в процессе научно-исследовательской деятельности и подготовки собственных публикаций;

Владеть

- навыками написания научного доклада согласно требованиям и в соответствии с избранной темой;
- навыками написания научной статьи согласно требованиям и в соответствии с избранной темой.
- навыками организации и проведения научных мероприятий, направленных на обмен

опытом (конференции, круглые столы, научные семинары) в процессе своей научной деятельности.

Результаты освоения программы аспирантуры

Компонент программы аспирантуры	Результат освоения программы аспирантуры	
Научный компонент	Результат научной деятельности (РНД1)	Доклад (ы) / участие с докладом (ами) на научной профильной конференции/семинаре по результатам проведенного научного исследования.
	Результат научной деятельности (РНД2)	Опубликованная(ые) статья(и) (тезисы) в материалах профильной научной конференции.
	Результат научной деятельности (РНД3)	Рукопись(и) научной(ых) публикации(й) для подачи в рецензируемое научное издание из отечественных баз данных и систем цитирования или международных баз данных.
	Результат научной деятельности (РНД4)	Наличие опубликованных (или принятых к печати) научных статей в рецензируемых научных журналах и изданиях по теме диссертации.

4. Объем дисциплины

5 зачетных единиц (180 академических часов).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Инд.	Промежуточная аттестация	Всего		
12	4	6	1,3	23,3	120,7	36

5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль - подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
1. Анализ академического текста	1-9	40	6	2	2		10	30	
2. Рецензирование научного текста	10-16	31	6	2	1		9	22	
Зачёт с оценкой	17	1			1		1		
3. Работа над темой и планом научной публикации	18-21	21			1		1	20	
4. Работа над введением научной публикации	22-26	20,5			0,5		0,5	20	
5. Работа над текстом научной публикации	27-33	29,2			0,5		0,5	28,7	
Экзамен. Промежуточная аттестация по этапам выполнения научной публикации		37,3				1,3	1,3		36
Итого:		180	12	4	6	1,3	23,3	120,7	36

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

На 3 курсе аспирант завершает работу над диссертацией, результаты которой должны быть отражены в научных публикациях и представлены в материалах профильных научных конференций.

Текст должен быть оригинальным и представлять собой результат проведённого аспирантом в процессе обучения собственного самостоятельного исследования.

Основные научные результаты НКР должны быть опубликованы в рецензируемых научных изданиях. Суммарно количество публикаций должно составлять не менее 3.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

Занятия лекционного типа - формирование базовых знаний в области написания научных публикаций и научных докладов.

Занятия семинарского типа - групповые дискуссии.

Индивидуальные занятия - консультации с научным руководителем.

Самостоятельная работа - работа аспиранта с научной литературой и другими источниками, выступления на семинарах и конференциях, написание научных статей по результатам выполненной диссертации, её отдельных глав и параграфов.

Консультации - консультации к экзамену.

Промежуточная аттестация – экзамен в форме подготовленных к изданию в рецензируемых журналах публикаций и научных докладов для выступления на научных конференциях.

8. Ресурсное обеспечение

9. Оценочные материалы

9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

«отлично» выставляется, если аспирант представил качественно написанный текст научной статьи по результатам выполняемого диссертационного исследования в установленные институтом сроки. В публикации отражена проведённая аспирантом аналитическая работа с научной литературой и (или) эмпирическим материалом, представлены обоснованные выводы. Научный текст написан грамотно, представлен библиографический список, содержащий достаточное количество научной, периодической литературы и прочих источников. Аспирант применяет методы, используемые в киноведении и теории культуры, в ходе анализа произведений аудиовизуальных искусств; руководствуется знанием междисциплинарных подходов в процессе анализа аудиовизуальных произведений; владеет методами научного исследования в области искусствоведения; умеет выявлять зависимость художественно-эстетических характеристик экранного произведения от социокультурного и исторического контекста.

«хорошо» выставляется, если аспирант представил написанный текст научной статьи по результатам выполняемого диссертационного исследования в установленные институтом сроки. В публикации, в целом, отражена проведённая аспирантом аналитическая работа с научной литературой и (или) эмпирическим материалом, представлены обоснованные выводы. Научный текст написан в целом грамотно, однако имеются недостатки редакционного характера (незначительные ошибки в библиографическом списке; ошибки, относящиеся к отдельным незначительным нарушениям в оформлении). Библиографический список представлен и содержит научную, периодическую литературу и прочие источники.

«удовлетворительно» выставляется, если представленный аспирантом текст научной статьи по результатам выполняемого диссертационного исследования выполнен формально, работа с эмпирическим материалом проведена не полностью, выводы, представленные аспирантом, не всегда подкреплены фактическими данными. Имеются недостатки редакционного характера, библиографический список не содержит достаточного количества научной, периодической литературы и прочих источников; присутствуют в оформлении согласно ГОСТ.

«неудовлетворительно» выставляется, если аспирант не представил написанный текст научной статьи по результатам выполняемого диссертационного исследования в установленные институтом сроки, методологически не обосновал основные дефиниции исследования, не провёл достаточную аналитическую работу с эмпирическим материалом.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>